

PARLA AP TE RA RE ND ER



ARTES
ESCÉNICAS,
PLÁSTICAS
Y AUDIOVISUALES
PARA ESCOLARES DE PARLA
CURSO 2021- 2022



AYUNTAMIENTO DE
PARLA

CONCEJALÍA DE CULTURA

“ARTE PARA APRENDER”

CAMPAÑA ESCOLAR DE ARTES ESCÉNICAS Y PLÁSTICAS

“ARTE PARA APRENDER”, campaña escolar de artes escénicas, plásticas y visuales”, es un programa de acercamiento a las artes y la cultura para población escolarizada en el municipio de Parla, organizada desde la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Parla.

Los objetivos del programa son:

- Apoyar al currículo escolar con actividades en instalaciones municipales y dentro del centro educativo.
- Generar nuevos públicos a partir de un acercamiento positivo y constructivo a las artes.

La selección de espectáculos y exposiciones está basada en criterios y objetivos de divulgación a través de espectáculos de contrastada calidad.

Todas las propuestas se realizan en horario escolar y la duración puede variar entre 30´ y 90´ en función del público al que va destinado y el tipo de actividad.

La localización de cada propuesta se ajusta a los objetivos del programa, de tal modo que por norma general, el Teatro Isaac Albéniz, se dirige al alumnado más pequeño (hasta 4º de primaria) y el Teatro Jaime Salom, para más mayores. Aunque esta localización puede variar por motivos técnicos, en cuyo caso, siempre se respetará la limitación de aforo en beneficio de las edades del público.

La propuesta de espectáculos y exposiciones para el curso se puede consultar en el catálogo “ARTE PARA APRENDER, campaña escolar de artes escénicas y plásticas” en la página de Cultura de la Web del Ayuntamiento de Parla www.ayuntamientoparla.es

Las propuestas pueden sufrir variaciones en función del interés de los Centros, es decir que la puesta en escena definitiva de cada espectáculo, puede estar sujeta a la demanda recibida.

Las nuevas propuestas que surjan a lo largo del curso se incorporarán al catálogo y se enviará información a los Centros desde la Concejalía.

SE DIRIGE:

Alumnado de escuelas infantiles, colegios de infantil y primaria e IES.

FORMA DE SOLICITAR RECURSOS

Directamente con cada Compañía. En el catálogo figura información de cada espectáculo y desde la Concejalía enviaremos a todos los Centros, los datos de contacto de cada Compañía. A su vez, facilitamos a cada Compañía el directorio de contactos de los Centros Educativos de Parla. El aforo es limitado por lo que recomendamos reservar lo antes posible.

COORDINACIÓN DEL PROGRAMA

Dirección: Casa de la Cultura. C/ San Antón, 46

Teléfono: 91 202 47 33

E-mail: cultura@ayuntamientoparla.es

PROGRAMACIÓN ESCÉNICA

INFANTIL

EL VIAJE MÁGICO DE PEDRO 2º Ciclo (3-6 años)

CUENTA CUENTOS PARTICIPATIVO

Pedro ya no se divertía jugando con sus juguetes nuevos, se cansaba rápidamente. Ya no era feliz como cuando jugaba de pequeño con Busito, su autobús de juguete favorito. Una noche, algo mágico sucedió en su habitación...La vida de Pedro cambiará para siempre gracias a que se sube a un transporte mágico...¿A dónde viajará? ¿Qué aventuras vivirá? ¿Logrará Pedro volver a ser feliz como lo era antes?

FECHA: Todos los viernes laborables desde septiembre de 2021 hasta junio de 2022

HORA: A partir de las 9:00 hasta las 14:00 h

DURACIÓN: 60 minutos

IDIOMA: Castellano

LUGAR: En los centros educativos

PRECIO: Gratuito

CONTACTO: María Ángeles// 661 330 637/ mangeses_fx@yahoo.es

MÁS INFORMACIÓN:

<http://editorialsaralejandria.com/el-viaje-magico-de-pedro/>

HISTORIA DE UN INVERNADERO 2º Ciclo (3-7 años)

SOSTENIBILIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Azuceno trabaja en el invernadero de su tío Eulogio y le apasionan las plantas que cuida cada día con amor y esmero. Cierta día, recibe un paquete muy extraño proveniente de Kiriguistán. A partir de ese momento, ya nada será lo que parece. Una aventura trepidante en la que cactus, margaritas, plantas carnívoras y la elegante reina rosa deberán aceptar sus diferencias y trabajar en equipo para que de nuevo reine la paz en el invernadero.

FECHA: 14, 15 y 16 de diciembre de 2021

HORA: 9:30, 11:15 y 12:30 h

DURACIÓN: 50 minutos

IDIOMA: Castellano

LUGAR: Teatro ISAAC ALBÉNIZ y DULCE CHACÓN

PRECIO: 3€ (becas para familias con dificultades económicas)

CONTACTO: Compañía Colorín y Colorada

Alfredo// 657732258// colorinycolorada@gmail.com

MÉTODO DE PAGO: En taquilla el día de la función o transferencia bancaria 3 días antes de la función

MÁS INFORMACIÓN:

<https://www.youtube.com/watch?v=aKwFtzH8784>

BABY CIRCUS 1º Ciclo (0-3 años)

MALABARES, MAGIA Y POMPAS

BABY CIRCUS acerca a los pequeñitos de la casa hacia el mágico mundo del circo. De la manera más dulce, Tina mandarina, su protagonista, les acompañará, con malabares, magia, animación de muñecos, y pompas gigantes.

FECHA: Del 17 al 21 de enero de 2022

HORA: A partir de las 10:00 h

DURACIÓN: 30 minutos

IDIOMA: Castellano

LUGAR: En los centros educativos

PRECIO: 4€

CONTACTO: Montse Lozano. Distribución y Producción Teatro

609186441// info@montselozano.com

MÉTODO DE PAGO: A consultar

MÁS INFORMACIÓN:

<https://youtu.be/FQYKdhcORjU>



PATITO...¿PATOSO? 2º Ciclo (3-6 años)

TEATRO DE TÍTERES EN VALORES

En nuestra versión del Patito Feo, Hans el pequeño cisne se siente torpe y diferente. Sus amigos y su padre aprenderán a cuidarle y a apoyarle para que se sienta mejor consigo mismo. En esta obra tratamos la empatía y el apoyo, ante la inseguridad.

FECHA: Del 24 al 28 de enero de 2022

HORA: 10:00 h

DURACIÓN: 45 minutos

IDIOMA: Castellano

LUGAR: Teatro ISAAC ALBÉNIZ y DULCE CHACÓN

PRECIO: 5 € (familias con dificultades económicas estarán becadas o exentas de pago)

CONTACTO: Títeres Sol y Tierra. Enrique// 639 133 898// solytierra@solytierra.com

MÉTODO DE PAGO: En taquilla el día de la función o Transferencia bancaria

GUÍA PEDAGÓGICA:

<http://www.solytierra.com/colegios%20-%20patito%20patoso.htm>

PLANETA POESÍA 2º Ciclo (3-6 años)

ESPECTÁCULO TEATRAL POÉTICO

Espectáculo que pone cuerpo y alma a poemas de diferentes autores. ¿La poesía puede ser divertida? ¿Todos los poemas necesitan palabras? ¿Puede una semilla alimentar nuestra barriga y nuestros sueños?

FECHA: Del 14 al 18 de marzo de 2022

HORA: A partir de las 10:00 h

DURACIÓN: 15 minutos

IDIOMA: Castellano

LUGAR: En los centros educativos

PRECIO: 2€ (familias con dificultades económicas estarán becadas)

CONTACTO: Ignacio Atienza (Mr. Vértigo)// 651649360// teatro@mistervertigo.es

MÉTODO DE PAGO: Transferencia Bancaria

MÁS INFORMACIÓN:

https://www.facebook.com/pg/mistervertigoteatro/photos/?tab=album&album_id=2550312278358919

MARTÍN'S JOURNEY 2º Ciclo (3-6 años)

TEATRO DE TÍTERES EN VALORES

Un espectáculo unipersonal en el que se encuentran y unen el arte de los títeres, la interpretación, un dibujante, un músico y un programador audiovisual. Esta es la historia de Martín, un cerdito que comienza a contarnos su niñez junto a sus hermanos, su adolescencia en una granja ecológica y su aprendizaje. En la granja, se dará cuenta de que no es un cerdito cualquiera y de que lo que más le gusta es caminar y caminar...

FECHA: 5, 6 y 7 de abril de 2022

HORA: 10:00 h

DURACIÓN: 45 minutos

IDIOMA: Inglés

LUGAR: Teatro ISAAC ALBÉNIZ y DULCE CHACÓN

PRECIO: 4€

CONTACTO: Montse Lozano. Distribución Teatro

609186441// info@montselozano.com

MÉTODO DE PAGO: En taquilla el día de la función

MÁS INFORMACIÓN:

<https://www.montselozano.com/p/el-viaje-de-martin.html>

BASURILLA 2º Ciclo (3-6 años)

SOSTENIBILIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Espectáculo en el que se utiliza la técnica de clown para crear un espectáculo participativo que sensibiliza sobre la necesidad de cuidar el medio ambiente a la vez que fomenta gusto y amor por el teatro, y en el que los verdaderos protagonistas son los niños y niñas.

FECHA: del 1 de junio al 3 de junio de 2022

HORA: 10:00 h

DURACIÓN: 50 minutos

IDIOMA: Castellano

LUGAR: Teatro ISAAC ALBÉNIZ y DULCE CHACÓN

PRECIO: 3€

CONTACTO: Compañía La sonrisa del lagarto.

Ave Hernández// 625142681// lasonrisadellagarto@gmail.com

MÉTODO DE PAGO: En taquilla el día de la función

MÁS INFORMACIÓN:

https://drive.google.com/file/d/1rWGvESAI14-57rZX77_KSFb4sT47534K/view

PROGRAMACIÓN ESCENICA

PRIMARIA

CIRCONCIENCIA. PHízate (1^o-6^o Primaria)

DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Y CIRCO

Armando Neutrino y Aurora Ribosoma son dos circoncientíficos que a través de espectaculares experimentos y números circenses, se dedican a divertir y despertar la curiosidad por la ciencia. Armando y Aurora se valdrán de todas sus habilidades para acercar al público el apasionante mundo de los ácidos y bases, las reacciones químicas, y la mirada científica. Desde el primer minuto, el público participa, unas veces en escena y otras desde sus asientos.

FECHA: 7 y 8 de octubre de 2021

HORA: 12:00 h

DURACIÓN: 70 minutos

IDIOMA: Castellano

LUGAR: Teatro JAIME SALOM

PRECIO: 5€

CONTACTO: Sergio de Medina// 669177746// info@rayosycentellas.es

MÉTODO DE PAGO: Transferencia bancaria

MÁS INFORMACIÓN:

<http://rayosycentellas.es/espectaculos/circonciencia-ph-izate/>

337 km (5º y 6º Primaria)

SÍNDROME DE ASPERGER

337 km es un espectáculo sobre el Síndrome de Asperger de La Belloch Teatro. Manuel Benito (autor) y Julio Provencio (Dirección) han orientado su trabajo a acercar al público, y especialmente a los adolescentes la realidad de los jóvenes con este trastorno del desarrollo.

FECHA: 14 y 15 de octubre de 2021

HORA: 12:00 h

DURACIÓN: 80 minutos

IDIOMA: Castellano

LUGAR: Teatro JAIME SALOM

PRECIO: 5€

CONTACTO: Sergio de Medina. Distribución

669177746// info@rayosycentellas.es

MÉTODO DE PAGO: Transferencia bancaria con 10 días antes de la función

MÁS INFORMACIÓN:

<https://www.youtube.com/watch?v=aKwFtzH8784>

EMOCIONARIO, EL MUSICAL (1º-6º Primaria)

EDUCACIÓN EMOCIONAL

Concierto teatralizado basado en Emocionario, el libro infantil que ha supuesto una revolución literaria. El show acerca las emociones a los espectadores ayudándoles a poner nombre a lo que siente a través de la música y el juego. DUBBI KIDS ofrece una herramienta muy valiosa como apoyo en la educación. Un show único, divertido y muy participativo para que disfruten y aprendan al mismo tiempo.

FECHA: 9, 10 y 11 de noviembre

HORA: 10:30 h y 12:00

DURACIÓN: 60 minutos

IDIOMA: Castellano

LUGAR: Teatro JAIME SALOM, ISAAC ALBÉNIZ y DULCE CHACÓN

PRECIO: 5€

CONTACTO: Compañía Dubbi kids

Gema Martín// 636074343// info@dubbikids.com

MÉTODO DE PAGO: Transferencia bancaria

MÁS INFORMACIÓN:

https://palabrasaladas.com/material_didactico_gratuito.html

HISTORIA DE UN INVERNADERO (1º-2º Primaria)

SOSTENIBILIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Azuceno trabaja en el invernadero de su tío Eulogio y le apasionan las plantas que cuida cada día con amor y esmero. Cierta día, recibe un paquete muy extraño proveniente de Kiriguistán. A partir de ese momento, ya nada será lo que parece. Una aventura trepidante en la que cactus, margaritas, plantas carnívoras y la elegante reina rosa deberán aceptar sus diferencias y trabajar en equipo para que de nuevo reine la paz en el invernadero.

FECHA: 14, 15 y 16 de diciembre de 2021

HORA: 9:30, 11:15 y 12:30 h

DURACIÓN: 50 minutos

IDIOMA: Castellano

LUGAR: Teatro ISAAC ALBÉNIZ y DULCE CHACÓN

PRECIO: 3€ (becas para familias con dificultades económicas)

CONTACTO: Compañía Colorín y Colorada

Alfredo// 657732258// colorinycolorada@gmail.com

MÉTODO DE PAGO: Transferencia bancaria 3 días antes de la función

MÁS INFORMACIÓN:

<https://www.youtube.com/watch?v=aKwFtzH8784>

PATITO...¿PATOSO? (1º-2º Primaria)

TEATRO DE TÍTERES EN VALORES

En nuestra versión del Patito Feo, Hans el pequeño cisne se siente torpe y diferente. Sus amigos y su padre aprenderán a cuidarle y a apoyarle para que se sienta mejor consigo mismo. En esta obra tratamos la empatía y el apoyo, ante la inseguridad.

FECHA: Del 24 al 28 de enero de 2022

HORA: 10:00 h

DURACIÓN: 45 minutos

IDIOMA: Castellano

LUGAR: Teatro ISAAC ALBÉNIZ y DULCE CHACÓN

PRECIO: 5 € (familias con dificultades económicas estarán becadas o exentas de pago)

CONTACTO: Enrique// 639 133 898// solytierra@solytierra.com

MÉTODO DE PAGO: En taquilla el día de la función o Transferencia bancaria

MÁS INFORMACIÓN:

<http://www.solytierra.com/colegios%20-%20patito%20patoso.htm>

EN BUSCA DE UN PLANETA MEJOR (3^o-6^o Primaria)

SOSTENIBILIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Blanco y Negro tienen una asignatura pendiente, ir al espacio. Blanco cansado de vivir en un planeta que se agota y que los humanos no somos capaces de hacer nada por salvarlo. Decide convencer a Negro de viajar con los niñ@s por todo nuestro sistema solar en busca de un planeta mejor. Así que se inventan su nave espacial y empiezan a viajar por cada uno de los planetas buscando una vida mejor.

FECHA: 22, 23 y 24 de febrero de 2022

HORA: 9:30, 11:15 y 12:30 h

DURACIÓN: 50 minutos

IDIOMA: Castellano

LUGAR: Teatro JAIME SALOM, ISAAC ALBÉNIZ y DULCE CHACÓN

PRECIO: 3€ (becas para familias con dificultades económicas)

CONTACTO: Compañía Colorín y Colorada

Alfredo// 657732258// colorinycolorada@gmail.com

MÉTODO DE PAGO: En taquilla el día de la función o transferencia bancaria 3 días antes de la función

MÁS INFORMACIÓN:

<https://youtu.be/KydvzeAINs>

CAMBIANDO CUENTOS (1^o-3^o Primaria)

IGUALDAD

Angelica es una niña inquieta a la que los cuentos de siempre no le gustan. Y decide, junto a su padre, jugar a cambiarlos para adaptarlos a los tiempos actuales. Magia, Malabares, Juegos y canciones ayudarán al cambio.

FECHA: 8, 9 y 10 de marzo de 2022

HORA: 10:00 h

DURACIÓN: 50 minutos

IDIOMA: Castellano

LUGAR: Teatro ISAAC ALBÉNIZ y DULCE CHACÓN

PRECIO: 3€

CONTACTO: Animathor

Rafael Rodríguez// 616993967// animathor@yahoo.com

MÉTODO DE PAGO:

MÁS INFORMACIÓN:

<https://www.youtube.com/watch?v=zi3mnnjzCaU>

PLANETA POESÍA (1º-6º Primaria)

POESÍA TEATRALIZADA

Espectáculo que pone cuerpo y alma a poemas de diferentes autores.

¿La poesía puede ser divertida? ¿Todos los poemas necesitan palabras? ¿Puede una semilla alimentar nuestra barriga y nuestros sueños? Mr. vértigo continúa su línea de fusionar cocina y teatro, y en esta ocasión, nos acerca una receta muy rica que tod@s hemos comido en casa ¿cuál puede ser?

FECHA: 22, 23 y 24 de marzo de 2022

HORA: 10:00 h y 12:00 h

DURACIÓN: 50 minutos

IDIOMA: Castellano

LUGAR: Teatro ISAAC ALBÉNIZ y DULCE CHACÓN

PRECIO: 4€ (becas para familias con dificultades económicas)

CONTACTO: Ignacio Atienza (Mr. Vértigo)// 651649360// teatro@mistervertigo.es

MÉTODO DE PAGO: Transferencia Bancaria

MÁS INFORMACIÓN:

<https://vimeo.com/417168312>

DARWIN 2.0 (5º y 6º Primaria)

AVANCES CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS

Charles Darwin regresa a casa tras su viaje a bordo del HMS Beagle. Sin embargo, sus padres han desaparecido, sus muebles también, incluso su casa. En lugar de sus seres queridos se encuentra con una misteriosa joven.

Darwin 2.0 trata de abordar la pasión que produce el conocimiento. Una pieza que trata de enlazar las nuevas tecnologías con el lado más humano de nuestros científicos y científicas.

FECHA: 19, 20 y 21 de abril de 2022

HORA: 10:00 h y 12:00 h

DURACIÓN: 55 minutos + 30 minutos de coloquio

IDIOMA: Castellano

LUGAR: Teatro JAIME SALOM, ISAAC ALBÉNIZ y DULCE CHACÓN

PRECIO: 5€

CONTACTO: Isabel Casares// 918284090// isabel@micproducciones.com

MÉTODO DE PAGO: Transferencia bancaria 10 días antes de la función

MÁS INFORMACIÓN:

<https://youtu.be/Kifipvz5HCY>

PINOCCHIO (1º-6º Primaria)

TEATRO DE OBJETOS, MÁSCARAS, SOMBRAS CHINESCAS Y GUIÑOL

Pinocchio es un ser inocente en un mundo hostil, sucio, peligroso, inestable, imprevisible, amenazante. Nada más nacer, se enfrenta con los peligros de la sociedad. En cada experiencia, en cada encuentro y en cada escena, aprende algo nuevo, cambia y crece. El verdadero crecimiento se alcanza superando los obstáculos. Pinocchio vive aventuras mágicas y fantásticas; se arriesga, se atreve, se equivoca.

FECHA: 10, 11 y 12 de mayo de 2022

HORA: 10:00 h

DURACIÓN: 55 minutos

IDIOMA: Inglés

LUGAR: Teatro JAIME SALOM, ISAAC ALBÉNIZ y DULCE CHACÓN

PRECIO: 5€

CONTACTO: Montse Lozano. Distribución Teatro

609186441// info@montselozano.com

MÉTODO DE PAGO: En taquilla el día de la función

MÁS INFORMACIÓN:

<https://youtu.be/ouo31aanb5M>

EDUCAVIAL (3º-5º Primaria)

EDUCACIÓN VIAL

Pásalo en grande con el profesor Claxón, Paco Che y el ciervo que escapó de la señal de tráfico. Aprende Educación Vial conociendo la increíble aventura que Paco Che soñó antes de su examen de conducir. Persecución en Moto, Piloto de pruebas de seguridad y mucha mucha magia.

FECHA: 24, 25 y 26 de mayo de 2022

HORA: 10:00 h

DURACIÓN: 50 minutos

IDIOMA: Castellano

LUGAR: Teatro ISAAC ALBÉNIZ y DULCE CHACÓN

PRECIO: 4€

CONTACTO: Rafael Rodriguez 616993967/ animathor@yahoo.com

MÉTODO DE PAGO:

MÁS INFORMACIÓN:

<https://www.youtube.com/watch?v=N9swHr53sZQ>

BASURILLA (1º-6º Primaria)

CLOWN. SOSTENIBILIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Espectáculo en el que se utiliza la técnica de clown para crear un espectáculo participativo que sensibiliza sobre la necesidad de cuidar el medio ambiente a la vez que fomenta gusto y amor por el teatro, y en el que los verdaderos protagonistas son los niños y niñas.

FECHA: 1, 2 y 3 de junio de 2022

HORA: 10:00 h

DURACIÓN: 50 minutos

IDIOMA: Castellano

LUGAR: Teatro ISAAC ALBÉNIZ y DULCE CHACÓN

PRECIO: 3€

CONTACTO: Compañía La sonrisa del lagarto

Ave Hernández// 625142681// lasonrisadellagarto@gmail.com

MÉTODO DE PAGO: En taquilla el día de la función

MÁS INFORMACIÓN:

https://drive.google.com/file/d/1rWGvESAI4-57rZX77_KSFb4sT47534K/view

PROGRAMACIÓN ESCÉNICA

SECUNDARIA

337 km (1º-4º ESO)

SÍNDROME DE ASPERGER

337 km es un espectáculo sobre el Síndrome de Asperger de La Belloch Teatro. Manuel Benito (autor) y Julio Provencio (Dirección) han orientado su trabajo a acercar al público, y especialmente a los adolescentes la realidad de los jóvenes con este trastorno del desarrollo.

FECHA: 14 y 15 de octubre

HORA: 12:00 h

DURACIÓN: 80 minutos

IDIOMA: Castellano

LUGAR: Teatro JAIME SALOM

PRECIO: 5€

CONTACTO: Sergio de Medina// 669177746// info@rayosycentellas.es

MÉTODO DE PAGO: Transferencia bancaria 10 días antes de la función

MÁS INFORMACIÓN:

<https://www.youtube.com/watch?v=aKwFtzH8784>

LA MITAD OLVIDADA (3º-4º ESO)

IGUALDAD

Propuesta escénica que pretende recuperar la memoria de una generación femenina que abanderó una lucha por la igualdad en una coyuntura histórica propicia en los años 30 del siglo XX. La finalidad es acercar al público general el empeño de mujeres como Maruja Mallo, M^a Teresa León, Josefina de la Torre o Concha Méndez como precursoras de las estéticas modernas y avanzadas de su época en ámbitos como la literatura o las artes plásticas.

FECHA: 12 de noviembre de 2021

HORA: 10:00 y 12:00 h

DURACIÓN: 70 minutos

IDIOMA: Castellano

LUGAR: Teatro JAIME SALOM

PRECIO: 5€

CONTACTO: Compañía Sol y Tábanos. Ana García D´Atri// 609128025// agdatri@gmail.com

MÉTODO DE PAGO: Transferencia Bancaria

MÁS INFORMACIÓN:

PÍCAROS, LA GRAN EPOPEYA DEL HAMBRE (3º y 4º ESO)

SIGLO DE ORO ESPAÑOL

Este es un viaje por la Picaresca Española con un enfoque vivo, audaz, y en ocasiones muy mágico; a través de los ojos de Pelón, un "pajarillo" recién caído del nido que va a topar con tres astutos hampones, con los que luchará por sobrevivir en La Gran Epopeya del Hambre. Finalmente ganará la Corte, e irá a servir a los grandes señores, hasta lograr ser uno de ellos, momento en el que se unirán los lazos con el mundo contemporáneo, tan lleno de personalidades entre rejas o sirviendo a los grandes capitales.

FECHA: Del 30 de noviembre al 2 de diciembre de 2021

HORA: 10:00 h

DURACIÓN: 85 minutos + 15 minutos de coloquio

IDIOMA: Castellano

LUGAR: Teatro JAIME SALOM e ISAAC ALBÉNIZ

PRECIO: 6€

CONTACTO: Isabel Casares// 91 828 40 90// isabel@micproducciones.com

MÉTODO DE PAGO: Transferencia bancaria 15 días antes de la función

MÁS INFORMACIÓN:

<https://www.youtube.com/watch?v=wG9b-dqEHRM&t=12s>

EL BUSCÓN (1º-4º ESO)

CLÁSICO ADAPTADO

El Buscón es una novela picaresca, escrita por Francisco de Quevedo, adaptada al teatro por Juanma Cifuentes. El Buscón, no es más que eso, un personaje que se busca a si mismo con la redención de un ser que sólo desea salir de la condición que le ha tocado vivir. Nos hemos atrevido a crear con esta fabulosa novela una obra de teatro. Y para ello nos hemos basado en uno de los juegos más antiguos que se conocen: El Teatro.

FECHA: Del 17 al 20 de enero de 2022

HORA: 10:00 y 12:00 h

DURACIÓN: 65 minutos

IDIOMA: Castellano

LUGAR: Teatro JAIME SALOM, ISAAC ALBÉNIZ y DULCE CHACÓN

PRECIO: 5€

CONTACTO: Cristina Gandarias// 633305576// cristina@entre-bambalinas.com

MÉTODO DE PAGO: Transferencia bancaria

MÁS INFORMACIÓN:

<https://www.albacitycorporation.com/pf/el-buscon/>

EL LAZARILO (1º-4º ESO)

CLÁSICO ADAPTADO

Nunca antes un clásico ha tenido la oportunidad de que lo acompañase la poderosa guitarra cómplice de José Luis Montón, acordes que se unen a la única voz del Lazarillo de Tormes que se representa a través de Antonio Campos escenificando la clase baja y vagabunda de una época. Un anti héroe pregonero y astuto, un pícaro que pasando de amo en amo sufría la hambruna del pobre Siglo de Oro.

FECHA: Del 7 al 10 de febrero de 2022

HORA: 10:00 y 12:00 h

DURACIÓN: 80 minutos

IDIOMA: Castellano

LUGAR: Teatro JAIME SALOM, ISAAC ALBÉNIZ y DULCE CHACÓN

PRECIO: 5€

CONTACTO: Cristina Gandarias// 633305576// cristina@entre-bambalinas.com

MÉTODO DE PAGO: Transferencia bancaria

MÁS INFORMACIÓN:

<https://www.albacitycorporation.com/pf/el-lazarillo-de-tormes/>

GANSOS O TODOS DICEN LA VERDAD (4º ESO)

POSVERDAD Y MORALEJAS TRADICIONALES

“Gansos o Todos dicen la verdad” nos invita a reflexionar de dos maneras diferentes. Primero tenemos una comedia gamberra, un espectáculo infantil para adultos que nos enfrenta con lo que nos enseñaban los cuentos cuando éramos pequeños. La segunda parte es un encuentro con tres personajes reales, tres noticias de actualidad que estaremos obligadas/os a cuestionar y juzgar sin información certera. ¿Sabemos la verdad o nos están contando un cuento?

FECHA: Del 14 al 17 de febrero de 2022

HORA: 11:00 h

DURACIÓN: 1 h y 45 minutos

IDIOMA: Castellano

LUGAR: Teatro JAIME SALOM

PRECIO: 5€

CONTACTO: Jesús Lavi// 604 300 369// produccion@oniriateatro.com

MÉTODO DE PAGO: En taquilla el día de la función

MÁS INFORMACIÓN:

<http://oniriateatro.com/>

BROKEN PLAY (1º-4º ESO)

ACOSO ESCOLAR. CIBERBULLYING

Es la noche de San Juan. El instituto ha acabado por fin y Koke, Fer, Aída y Dami van a celebrar el comienzo del verano. Son adolescentes y hoy les toca disfrutar. Pero para ellos hoy será una noche diferente. Su “juego” esta a punto de acabar.

GUÍA PEDAGÓGICA: <https://brokenplay.es/acceso-profesionales/> (descargable en la web, clave: contraelacosoescolar)

FECHA: 1, 2 y 3 de marzo de 2022

HORA: 10:00 y 12:00 h

DURACIÓN: 60 minutos+ 15 minutos de coloquio

IDIOMA: Castellano

LUGAR: Teatro JAIME SALOM, ISAAC ALBÉNIZ y DULCE CHACÓN

PRECIO: 5€

CONTACTO: Antonio García// 667981546// produccion@induoteatro.com

MÉTODO DE PAGO: Transferencia bancaria

MÁS INFORMACIÓN:

WWW.BROKENPLAY.ES (PROFESIONALES CLAVE: contraelacosoescolar)

DARWIN 2.0 (1º y 2º ESO)

AVANCES CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS

Charles Darwin regresa a casa tras su viaje a bordo del HMS Beagle. Sin embargo, sus padres han desaparecido, sus muebles también, incluso su casa. En lugar de sus seres queridos se encuentra con una misteriosa joven.

Darwin 2.0 trata de abordar la pasión que produce el conocimiento. Una pieza que trata de enlazar las nuevas tecnologías con el lado más humano de nuestros científicos y científicas.

FECHA: 19, 20 y 21 de abril de 2022

HORA: 10:00 h y 12:00 h

DURACIÓN: 55 minutos + 30 minutos de coloquio

IDIOMA: Castellano

LUGAR: Teatro JAIME SALOM, ISAAC ALBÉNIZ y DULCE CHACÓN

PRECIO: 5€

CONTACTO: Isabel Casares// 91 828 40 90// isabel@micproducciones.com

MÉTODO DE PAGO: Transferencia bancaria 15 días antes de la función

MÁS INFORMACIÓN:

<https://youtu.be/Kifipvz5HCY>

PROGRAMACIÓN ESCÉNICA

BACHILLERATO

337 km (1^o-2^o Bachillerato)

SÍNDROME DE ASPERGER

337 km es un espectáculo sobre el Síndrome de Asperger de La Belloch Teatro. Manuel Benito (autor) y Julio Provencio (Dirección) han orientado su trabajo a acercar al público, y especialmente a los adolescentes la realidad de los jóvenes con este trastorno del desarrollo.

FECHA: 14 y 15 de octubre de 2021

HORA: 12:00 h

DURACIÓN: 80 minutos

IDIOMA: Castellano

LUGAR: Teatro JAIME SALOM

PRECIO: 5€

CONTACTO: Sergio de Medina// 669177746// info@rayosycentellas.es

MÉTODO DE PAGO: Transferencia bancaria 10 días antes de la función

MÁS INFORMACIÓN:

<https://www.youtube.com/watch?v=aKwFtzH8784>

LA CELESTINA (1º y 2º Bachillerato)

CLÁSICO ADAPTADO

Un virtuoso de la guitarra, un actor dúctil y versátil, y tres volúmenes rectangulares es todo lo que tenemos.

La guitarra envuelve la obra dándole sentido, ritmo y tono. El actor interpreta a todos los personajes siendo a su vez el narrador de la historia y los tres volúmenes rectangulares es la escenografía y espacios que el actor va transformando ante nuestros ojos. Tres elementos que se conjugan entre sí para servirnos el drama y la comedia que rezuma La Celestina.

FECHA: Del 18 al 21 de octubre de 2021

HORA: 10:00 y 12:00 h

DURACIÓN: 80 minutos

IDIOMA: Castellano

LUGAR: Teatro JAIME SALOM, ISAAC ALBÉNIZ y DULCE CHACÓN

PRECIO: 5€

CONTACTO: Cristina Gandarias// 633.30.55.76// cristina@entre-bambalinas.com

MÉTODO DE PAGO: Transferencia bancaria

MÁS INFORMACIÓN:

<https://www.albacitycorporation.com/pf/celestina/>

LA MITAD OLVIDADA (1º-2º Bachillerato)

IGUALDAD

Propuesta escénica que pretende recuperar la memoria de una generación femenina que abanderó una lucha por la igualdad en una coyuntura histórica propicia en los años 30 del siglo XX. La finalidad es acercar al público general el empeño de mujeres como Maruja Mallo, M^a Teresa León, Josefina de la Torre o Concha Méndez como precursoras de las estéticas modernas y avanzadas de su época en ámbitos como la literatura o las artes plásticas.

FECHA: 12 de noviembre de 2021

HORA: 10:00 y 12:00 h

DURACIÓN: 70 minutos

IDIOMA: Castellano

LUGAR: Teatro JAIME SALOM

PRECIO: 5€

CONTACTO: Compañía Sol y Tábanos. Ana García D´Atri// 609128025// agdatri@gmail.com

MÉTODO DE PAGO: Transferencia bancaria

MÁS INFORMACIÓN:

PÍCAROS, LA GRAN EPOPEYA DEL HAMBRE (1º Bachillerato)

SIGLO DE ORO ESPAÑOL

Este es un viaje por la Picaresca Española con un enfoque vivo, audaz, y en ocasiones muy mágico; a través de los ojos de Pelón, un "pajarillo" recién caído del nido que va a topar con tres astutos hampones, con los que luchará por sobrevivir en La Gran Epopeya del Hambre. Finalmente ganará la Corte, e irá a servir a los grandes señores, hasta lograr ser uno de ellos, momento en el que se unirán los lazos con el mundo contemporáneo, tan lleno de personalidades entre rejas o sirviendo a los grandes capitales.

FECHA: Del 30 de noviembre al 2 de diciembre de 2021

HORA: 10:00 h

DURACIÓN: 85 minutos + 15 minutos de coloquio

IDIOMA: Castellano

LUGAR: Teatro JAIME SALOM e ISAAC ALBÉNIZ

PRECIO: 6€

CONTACTO: Isabel Casares// 91 828 40 90// isabel@micproducciones.com

MÉTODO DE PAGO: Transferencia bancaria 15 días antes de la función

MÁS INFORMACIÓN:

<https://www.youtube.com/watch?v=wG9b-dqEHRM&t=12s>

GANSOS O TODOS DICEN LA VERDAD (1º-2º Bachillerato)

POSVERDAD Y MORALEJAS TRADICIONALES

“Gansos o Todos dicen la verdad” nos invita a reflexionar de dos maneras diferentes. Primero tenemos una comedia gamberra, un espectáculo infantil para adultos que nos enfrenta con lo que nos enseñaban los cuentos cuando éramos pequeños. La segunda parte es un encuentro con tres personajes reales, tres noticias de actualidad que estaremos obligadas/os a cuestionar y juzgar sin información certera. ¿Sabemos la verdad o nos están contando un cuento?

FECHA: Del 14 al 17 de febrero de 2022

HORA: 11:00 h

DURACIÓN: 1 h y 45 minutos

IDIOMA: Castellano

LUGAR: Teatro JAIME SALOM

PRECIO: 5€

CONTACTO: Jesús Lavi// 604 300 369// produccion@oniriateatro.com

MÉTODO DE PAGO: En taquilla el día de la función

MAS INFORMACIÓN:

<http://oniriateatro.com/>

BROKEN PLAY (1º-2º Bachillerato)

ACOSO ESCOLAR, CIBERBULLYING

Es la noche de San Juan. El instituto ha acabado por fin y Koke, Fer, Aída y Dami van a celebrar el comienzo del verano. Son adolescentes y hoy les toca disfrutar. Pero para ellos hoy será una noche diferente. Su "juego" esta a punto de acabar.

FECHA: 1, 2 y 3 de marzo de 2022

HORA: 10:00 y 12:00 h

DURACIÓN: 60 minutos+ 15 minutos de coloquio

IDIOMA: Castellano

LUGAR: Teatro JAIME SALOM, ISAAC ALBÉNIZ y DULCE CHACÓN

PRECIO: 5€

CONTACTO: Antonio Garcia// 667981546// produccion@induoteatro.com

MÉTODO DE PAGO: Transferencia bancaria

MÁS INFORMACIÓN:

WWW.BROKENPLAY.ES (PROFESIONALES CLAVE: contraelacosoescolar)

OTRAS ACTIVIDADES

EXPOSICIONES

BARTOLOMÉ HURTADO - CUATRO SIGLOS DE HISTORIA

FECHA: Del 1 al 20 de septiembre de 2021

LUGAR: Sala de exposiciones Miguel Serrano. Casa de la Cultura. C/San Antón, 46, Parla

EXPOSICIÓN DE DIBUJOS DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE PINTURA

FECHA: Del 18 de octubre al 11 de noviembre de 2021

LUGAR: Sala de exposiciones Miguel Serrano Casa de la Cultura. C/San Antón, 46. Parla

LAS MUJERES DE GOYA. Red Itiner

FECHA: Del 12 de noviembre al 2 de diciembre de 2021

LUGAR: Sala de exposiciones Miguel Serrano Casa de la Cultura. C/San Antón, 46, Parla

RECOMENDACIONES:

CEART. CENTRO DE ARTE TOMÁS Y VALIENTE DE FUENLABRADA

Visitas guiadas gratuitas para escolares.

CONTACTO: 91 492 11 20

DIRECCIÓN: C/ Leganés 51. Fuenlabrada

MAVA. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN VIDRIO DE ALCORCÓN

Visitas guiadas gratuitas para escolares. Visitas+ taller con vidrio (escolares a partir de 5º de Primaria).

CONTACTO: 911127630

DIRECCIÓN: C/Avenida de los Castillos, s/n. Alcorcón

TALLERES

EL TESORO DE PARLA. 2º Ciclo Educación infantil (3-6 años)

PATRIMONIO HISTÓRICO. APRENDIZAJE EMPÁTICO Y TEATRO EN EL AULA

A través cuentos narrados conoceremos un montón de historias sobre la ciudad en la que vivimos: Parla. Leyendas y lugares mágicos, calles con magia, un montón de personajes y anécdotas para disfrutar de esta experiencia.

Llegan al cole dos exploradoras, Mai y Cris, para descubrir y encontrar el Tesoro de Parla Su abuela Avutarda, famosa arqueóloga y aventurera, solo las ha dado una pista...

¿Podrán desvelar el misterio con ayuda de los cuentos y las canciones? ¿ Encontrarán amigos/as que puedan ayudarlas?

FECHA: Desde septiembre de 2021 hasta junio de 2022 (curso escolar)*

LUGAR: En el aula o espacios grandes habilitados para varias clases

DURACIÓN: 45/50 minutos

PRECIO: 3,00 € + IVA

CONTACTO: La isla amarilla. Cristina y Maite// 667 52 68 35// info@laislaamarilla.com

*La programación y fechas se concretarán con cada centro de manera individual, adaptándose a su calendario y necesidades

EL TESORO DE PARLA (1º-6º Primaria)

PATRIMONIO HISTÓRICO. APRENDIZAJE EMPÁTICO Y TEATRO EN EL AULA

A través del aprendizaje empático, conoceremos un montón de historias sobre la ciudad en la que vivimos: Parla. Leyendas y lugares mágicos, un montón de personajes y anécdotas para disfrutar de esta experiencia. Un viaje trepidante por los lugares más emblemáticos de la ciudad, llevado a través de las historias, cuentos, leyendas y el teatro. Desde el primer día acompañarán a nuestras aventureras a descubrir el tesoro y los/as alumnas serán parte protagonista de esta historia. La actividad se desarrollará a través de dos intervenciones teatrales presenciales en aula con el eje principal de la historia : conocer Parla y desvelar el tesoro y mediante recursos TIC en forma de correos electrónicos y vídeo que complementan a través de pistas esta aventura.

FECHA: Desde septiembre de 2021 hasta junio de 2022 (curso escolar)*

LUGAR: En el aula o espacios habilitados para varias clases

DURACIÓN: 45/50 minutos.

PRECIO: 5,00€ + IVA

CONTACTO: La isla amarilla. Cristina y Maite// 667 52 68 35// info@laislaamarilla.com

*La programación y fechas se concretarán con cada centro de manera individual, adaptándose a su calendario y necesidades

EL TESORO DE PARLA (IES, Centros de formación y Centros de adultos)

PATRIMONIO HISTÓRICO, APRENDIZAJE EMPÁTICO Y TEATRO EN EL AULA

A través del aprendizaje empático, conoceremos un montón de historias sobre la ciudad en la que vivimos: Parla. Llegan al aula dos exploradoras, Mai y Cris, para descubrir y encontrar El tesoro de Parla. Su abuela Avutarda, famosa arqueóloga y aventurera, solo las ha dado una pista...¿Podrán desvelar el misterio? ¿ Encontrarán cómplices que puedan ayudarlas?

Un viaje trepidante por los lugares más emblemáticos de la ciudad, llevado a través de las historias, cuentos, leyendas y el teatro. Desde el primer día acompañarán a nuestras aventureras a descubrir el tesoro y los/as alumnas serán parte protagonista de esta historia.

FECHA: Desde septiembre de 2021 hasta junio de 2022 (curso escolar)*

LUGAR: En el aula o espacios habilitados para varias clases

DURACIÓN: 45/60 minutos

PRECIO: 5,00€ + IVA

CONTACTO: La isla amarilla. Teatro y educación. Cristina y Maite// 667 52 68 35// info@laislaamarilla.com

*La programación y fechas se concretarán con cada centro de manera individual, adaptándose a su calendario y necesidades.

BURBOROLOGÍA

TUTORIAL DE BURBUJAS DE JABÓN

Burborología quiere ayudar a que el alumnado se sienta capaz de hacer lo que se propone. Con los juegos de pompas mejorarán sus habilidades manuales, aprenderán a equilibrar su respiración y a soplar, desarrollarán su psicomotricidad, agudizarán su percepción y atención, utilizarán su imaginación y, algo que nunca debería faltar, estimularán su creatividad.

EDAD: A partir de 3 años

FECHA: Desde septiembre de 2021 hasta enero de 2021

LUGAR: En los centros educativos

DURACIÓN: 45/60 minutos

PRECIO: A consultar*

CONTACTO: Israel Muñoz// 0034 622 569 733// info@7bubbles.net

*La programación, fechas y precio se concretarán con cada centro de manera individual, adaptándose a su calendario y necesidades.

CULTIVANDO PALABRAS

TALLER DE POESÍA

El taller trata de conectar a los participantes con su parte poética y sus sueños más profundos. Así que para iniciarnos en esta aventura pensamos un deseo.

La afirmación de que la poesía es aburrida y complicada es cierta. La afirmación de que la poesía es divertida y nos hace volar también lo es. Nuestro trabajo es acercarnos a la segunda.

El taller está dividido en varias partes, todas participativas, en las que se producen un universo y vínculo entre las palabras y los participantes. En el taller se rima, se entra en contacto con la creación poética y se experimenta con la importancia de que somos lo que sembramos, de que somos nuestros sueños. Rimamos y jugamos con el cuerpo a escenificar las palabras. Somos libres de crear un poema y hacemos un tulipán se papiroflexia que al final plantaremos en nuestro propio hogar.

EDAD: 1º a 6º de Primaria

FECHA: Desde septiembre de 2021 a enero de 2022

LUGAR: En los centros educativos

DURACIÓN: 1h 30´

PRECIO: La programación, fechas y precio se concretarán con cada centro de manera individual, adaptándose a su calendario y necesidades.

CONTACTO: Ignacio Atienza (Mr. Vértigo)// teatro@mistervertigo.es// 651 649 360

CINE

CICLO DE CINE INTERCULTURAL- AFÍN

EDAD: 6º Primaria- Adultos

FECHAS: Un viernes al mes: 15 de octubre, 19 de noviembre, 17 de diciembre, 21 de enero, 18 de febrero, 11 de marzo, 8 de abril, 20 de mayo y 3 de junio

HORA: 11:00 h

LUGAR: Teatro DULCE CHACÓN

PRECIO: 1€

CONTACTO: Reserva de entradas en cultura@ayuntamientoparla.es

MUESTRA DE TEATRO IES

Realizado en colaboración con el profesorado de los IES de Parla, el programa ofrece la posibilidad de que cada uno de los institutos de secundaria y bachillerato de la ciudad cree una compañía teatral de profesores y alumnos capaz de producir una obra de teatro. La convocatoria de subvención para esta producción teatral se publicará en el primer trimestre del curso 2021. Como parte del proyecto, y para realizar la difusión del programa en medios locales, se celebrará la sexta edición del **CONCURSO DE CARTELES PARA LA XX MUESTRA DE TEATRO LOCAL DE LOS IES DE PARLA**, en la cual podrá participar el alumnado de los Institutos de Parla. Las bases para participar en dicho concurso se harán llegar a los IES en el primer trimestre del curso 2021. El concurso estará dotado de premios para los dos mejores carteles. El primer premio será la imagen del cartel de la muestra y tendrá una beca de tres meses de gratuidad en la Escuela de Pintura Municipal. El segundo premio obtendrá la misma beca.

Los institutos de la ciudad podrán participar produciendo y exhibiendo un montaje teatral, o simplemente asistiendo a las representaciones matinales de las producciones del resto de los institutos.

SE DIRIGE:

Alumnado y profesorado de los institutos de Parla.

CALENDARIO DE ACTUACIONES:

Los institutos participantes tendrán la oportunidad de representar dos sesiones de su obra en el Teatro Jaime Salom de Parla, una función escolar, en horario de mañana y otra función abierta al público, en horario de tarde. La XX Muestra se celebrará en torno a abril de 2022.

FORMA DE SOLICITAR RECURSOS:

Los IES deberán solicitar su participación en la muestra durante los meses de septiembre y octubre de 2021 poniéndose en contacto con la Concejalía de Cultura. Asimismo, la Concejalía de Educación abrirá en el primer trimestre del curso 2021/2022, un proceso de solicitud de ayudas destinadas a los institutos de secundaria y bachillerato de la ciudad que participen en la Muestra con la producción y posterior representación de una obra teatral.

RECURSOS QUE SE OFRECEN:

Se ofrecen reuniones de coordinación, orientación y apoyo, así como visitas a los colegios durante el proceso de ensayo. También se pondrá a disposición de cada IES la posibilidad de realizar hasta dos ensayos en el Teatro Jaime Salom (en función de la disponibilidad del teatro). El período de ensayos estará comprendido entre los meses de octubre de 2021 y abril de 2022.

COORDINACIÓN DEL PROGRAMA

Dirección: Casa de la Cultura. C/ San Antón, 46

Teléfono: 91 202 47 33

E-mail: cultura@ayuntamientoparla.es

CANTÀNIA

ACTIVIDAD CANCELADA

DESGRACIADAMENTE, LA PANDEMIA OBLIGA A CANCELAR ESTA MARAVILLOSA PROPUESTA EDUCATIVA, UN CURSO MÁS.

Esperamos poder retomarla en el curso 2022-2023 y os recordamos su funcionamiento:

Cantània es una actividad dirigida por el LÁUDITORI de Barcelona y coordinada en Parla, por la Escuela de Música Municipal y patrocinada por la Concejalía de Cultura.

Se trata de una actividad participativa dirigida a escolares de ciclo medio y superior de primaria. Cada temporada se encarga una obra nueva para un gran coro de niños y niñas, a compositores y escritores catalanes de reconocido prestigio.

La ciudad de Parla forma parte de este magnífico proyecto desde hace casi ya 10 años y su alumnado es el único de la Comunidad de Madrid que disfruta de esta experiencia artística y educativa. Esto es así, gracias a la colaboración de las Concejalías de Cultura y Educación y a la inestimable dedicación de la Escuela de Música Municipal y de los Centros Educativos que participan cada año.

Cantania es una actividad con diferentes fases de actuación:

- 1ª) Sesiones de formación con el profesorado
- 2ª) Trabajo del profesorado en su clase
- 3ª) Conciertos finales interpretados por los alumnos inscritos

Durante todo el curso escolar se trabaja tanto desde la organización como desde la escuela. El objetivo es organizar un acto para el alumnado que, por las características globales pensadas exclusivamente para ellos, por la calidad y por la implicación personal y colectiva en el acto, se convierta en una vivencia musical inolvidable para todos.

COORDINACIÓN DEL PROGRAMA:

Escuela Municipal de Música

C/ Lago Blanco

91 202 47 98