

Escuela Municipal de Teatro de Parla

CURSO 2013 – 2014

# Escuela adultos

Domingo 15 de junio a las 20:00 horas

Teatro Jaime Salom de Parla

## **MUJERES LORQUIANAS**

*Muestra de fin de curso de grupo de teatro de mujeres.*

*Profesora: Natalia Narbón.*

*Entrada libre hasta completar aforo.*



Un grupo de mujeres está preparando su obra de teatro de final de curso, el director les propone hacer varias piezas de Lorca, entre ellas Yerma y la Casa de Bernarda Alba, ellas aceptan metiéndose en estos personajes con fuerza, ilusión y motivación.

El director no escucha lo que el grupo propone, así que las mujeres se cansan, se unen y les hacen ver que ellas tienen libertad para expresar lo que quieren en cada momento...

Sábado 28 junio a las 20:00 horas

Teatro Isaac Albéniz de Parla

## DE PASEO CON LORCA

*Muestra de fin de curso del grupo de adultos lunes.*

*Profesora: Rita Barber.*

*Entrada libre hasta completar aforo.*



Es una composición alegórica a base de poemas, canciones y algunas escenas teatrales de Federico García Lorca.

Se trata de rastrear las distintas perspectivas que el poeta quiso dar a su creación artística, desde las sensibilidades más populares hasta las honduras más dramáticas e incluso los lúcidos presagios que impregnan su obra poética y dramática.

Hemos construido una dramaturgia simbólica, como una insinuación comprensiva del

universo poético de Federico, con el objetivo de que el público pueda establecer libremente los nexos argumentales de las piezas y poemas seleccionados, siguiendo el hilo conductor de la imaginación poética tal como la entendía nuestro universal poeta.

Domingo 29 de junio a las 20:00 horas

Teatro Isaac Albéniz de Parla

## **DATE RISA COMO PUEIDAS**

*Muestra de fin de curso del grupo de adultos martes.*

*Profesores: Rita Barber.*

*Entrada libre hasta completar aforo.*



Es un trabajo hecho a partir de las famosas escenas breves cómicas del legendario grupo británico "Monty Python".

Un zoológico improvisado se humaniza súbitamente, pero el comportamiento de los animales es más coherente que el de los humanos que

emergen de ellos.

Cómo transitar por la frontera porosa entre la razón y la sinrazón, descubriendo un universo de situaciones absurdas y alucinadas. Quizás, el envés de la realidad, nos ofrece su lado más fidedigno, para poderla entender. Investigar el lado absurdo de las cosas es lo que han hecho desde siempre los cómicos. Nosotros queremos contribuir a esa investigación.

**Más información:**

Escuela Municipal de Teatro de Parla

Telf. 91 698 82 73

Contacto: [escuelamunicipalteatroparla@hotmail.com](mailto:escuelamunicipalteatroparla@hotmail.com)

 <https://www.facebook.com/escuelamunicipal.teatroparla>