



# El Club de Gloria

La revista infantil de la Biblioteca Gloria Fuertes

Año 1, nº 2

Mayo - Septiembre  
2010

## Seguimos adelante

Tienes, lector, en tus manos el segundo número de **El Club de Gloria**, la revista infantil de la Biblioteca Municipal Gloria Fuertes de Parla. Parecía lejano el día, porque cuatro meses desde el número uno es mucho tiempo; parecía imposible -o bastante difícil-, porque elaborar una publicación, dotarla de contenido y apariencia atractivos sin haberlo hecho nunca antes, requiere un gran esfuerzo; parecía mentira, porque no acabábamos de creernos que esto continuaba; y sin embargo, ya está aquí, por fin la hemos terminado, ¡hurra!

Como podréis ver -si habéis leído la anterior-, repetimos el cuadro que de Gloria pintó la artista **Johann Sebastián**

**Art**, también conocida como M<sup>a</sup> José García Silvestre. Nos cuesta trabajo desprendernos de él, nos parece muy sugerente y motivador, y le hemos escrito otro poemilla; bueno, en realidad han sido dos de nuestros redactores quienes lo han escrito. Un poco más adelante podéis leerlo. Antes, os anunciamos algunos aspectos del interior de la revista.

En estos cuatro meses han ocurrido cosas en la BGF que debíamos reseñar. Se celebraron los carnavales; pudimos visitar la XXV Muestra del Libro Infantil y Juvenil;

se celebraron los dos días del libro que tiene abril, el del libro infantil y juvenil, el día 2, y el del libro y el derecho de autor, el 23; asistimos a la presentación de un libro y entrevistamos a su autora; asistimos también a la entrega de premios del IX Concurso de Marcapáginas y entrevistamos a los ganadores, y visitamos una exposición muy interesante.

Han ocurrido muchas cosas y, además, hemos escrito nuestros propios textos y hemos entrevistado "locamente" a algunos usuarios.

Esperamos que todo esto os interese y os guste. Con esa intención lo hacemos.

Y ahora sí, el texto dedicado a ella, a la gran Gloria, escrito

por Carvens y Omaima:

### Érase una vez, en el cuadro de Gloria...

Le ponemos una peluca  
y unos libros en la cabeza.  
Le pintamos los labios de rojo y de azul.  
Le cambiamos la corbata y la camisa  
y le ponemos otra más coqueta.  
Le cambiamos las flores por libros  
y los pintamos de colores...  
Leer o no leer, ésa es la cuestión.



# Abril, el mes del libro

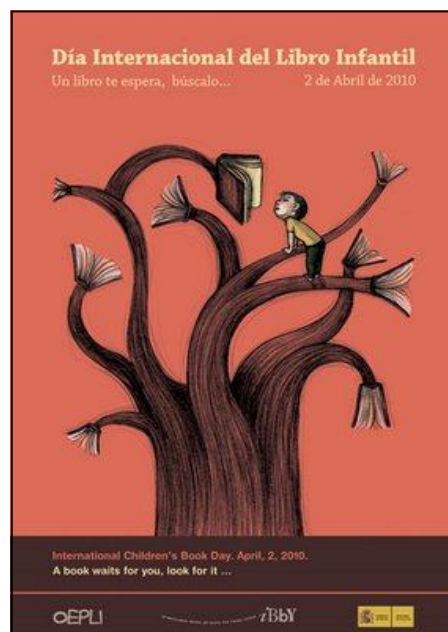
## Cervantes, Andersen y compañía

por El Club de Gloria

En el mes de abril hay dos días muy especiales que tienen que ver con el libro y la lectura.

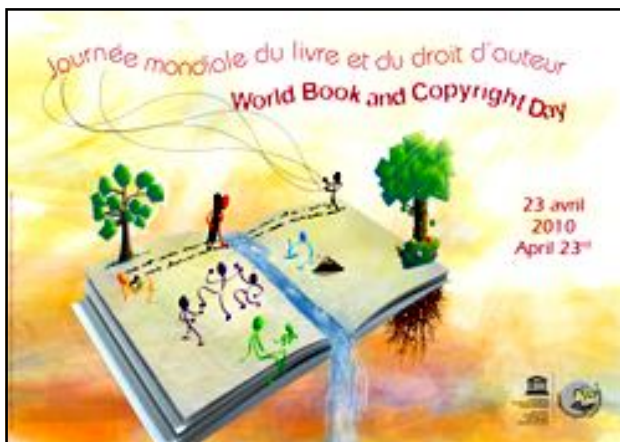
El día 2 se celebra el Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, para homenajear y conmemorar el día del nacimiento de Hans Christian Andersen, el escritor más famoso de libros infantiles.

La idea surgió en 1965 en el IBBY (Internacional Board on Books for Young People), Organización Internacional para el Libro Infantil y Juvenil que incluye a asociaciones y personas interesadas en fomentar la lectura entre los niños y los jóvenes. En España, el IBBY está representado por la OEPLI (Organización Española Para el Libro Infantil y Juvenil), creada en 1982. Cada año, la OEPLI convoca un concurso de carteles y textos sobre el libro infantil y juvenil, que sirven para celebrar ese día y difundir las actividades que se realizan en todo el país. Este año los ganadores han sido la ilustradora Noemí Villamuza y el escritor Eliacer Cansino, de cuyo texto hemos sacado el siguiente fragmento:



*Así que... no esperes más, alarga tu mano, toma un libro, ábrelo, lee: descubrirás, igual que en la canción de mi infancia, que no hay barco, por pequeño que sea, que en poco tiempo no aprenda a navegar.*

El día 23 de abril se celebra el Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor. El motivo es que el 23 de abril de 1616 fallecían Cervantes, Shakespeare y el Inca Garcilaso de la Vega. También en un 23 de abril nacieron – o murieron – otros escritores eminentes como Vladimir Nabokov o Josep Pla. Por este motivo, esta fecha fue la escogida por la Conferencia General de la UNESCO para rendir un homenaje mundial al libro y sus autores.



La idea de esta celebración partió de Cataluña, donde, ese día, es tradicional regalar una rosa al comprador de un libro.

*Carteles conmemorativos de Noemí Villamuza y la UNESCO.*

## Nuestro homenaje al libro

por El Club de Gloria

### RECUERDOS CONTADOS

Estaba en el taller de pintura, fui al baño, vi un libro y me lo leí. **(Rania)**

Mis abuelos contaban historias y chistes graciosos muy viejos **(Zakia)**

La leyenda trataba de un trovador y un barrendero; era una de esas leyendas que cuentan algunos abuelos. **(Israh)**

Cuando me iba a dormir mis padres se sentaban en la cama y me leían un cuento. Una noche fue muy especial, porque nevaba y en Parla no suele nevar, así que como era una noche muy especial, mi madre eligió un cuento muy especial. **(Máriam)**

En el campamento contaban leyendas. **(Roxana)**

Después de la canción de buenas noches de los Lunnis, mi madre nos llevó a mi hermana y a mí a la cama. Nos contó el cuento de Blancanieves, pero sólo la mitad, porque mi hermana se durmió y yo me perdí y me dormí también. **(Yeneba)**.

Mi padre me contaba un cuento titulado *La danza macabra*. Era un cuento de terror, pero a mí me hacía gracia, me partía de risa. **(Carvens)**

Con mi hermana y mis padres en mi habitación, en la cocina o en el salón, contando cuentos todos los días. Todos reíamos. **(Tamara)**

Mi abuela me contaba chistes por la tarde, a la hora del té. **(Omaima)**

Mi abuelo me contó el cuento de Caperucita. Me lo contó tartamudo y yo, con la gracia que me hizo, no lo escuché. **(Nuria)**



### LIBRO DE METÁFORAS

UN **LIBRO** ES... Un **cuadro** donde la gente se puede meter cuando quiera. Una **bañera**. Nos frotamos con las vocales y nos secamos con las frases de amor. Cada jueves me froto la espalda con la b. Una **bombilla**. Cuando lo abres se enciende y cuando lo cierras se apaga. Una **ventana** por donde entra la imaginación. Una **nube**. Cuando me subo a ella viajo por el cielo. Una **maleta** de la que sale una camisa con un sol al amanecer dibujado, unos cervatillos que dejan sus huellas de pólvora amarillenta. Una **consola**. Cuando la conectas te vas a otro mundo. Una **persona** escrita.

### EL LIBRO DE RANIA

Un libro es el día.

Un libro es un cerebro.

Un libro es mi sueño.

Un libro es mi tele.

Un libro es una bombilla que luce en mis manos.



Dibujos de Jadira Guacoyante (7 años)

**Abril, el mes del libro**



## Una entrevista algo loca a...



### Andrés Rodríguez Francés

(Estudiante. 12 Años)

- **¿Para qué vienes a la BGF?** Para estudiar y hacer los deberes, y a la vez para elegir libros.
- **¿Qué personaje de cuento serías o cuál no?** Me gustan Mortadelo y Filemón. No sería Zipi ni Zape.
- **¿Qué echas de menos en la BGF?** Nada en especial.
- **¿Qué menú serías?** Ensalada, filete de ternera y flan.
- **¿Con qué frecuencia vienes a la BGF?** De momento, todos los días.
- **Si fueras un libro, ¿qué clase de libro serías?** De humor.
- **Invéntate un lema sobre el libro, la lectura, la biblioteca, etc.** El libro es un gran mundo de fantasía.
- **¿Qué música sonaría a tu paso?** Michael Jackson.
- **¿Qué es lo que más te gusta de la BGF?** Los comics.
- **Si fueses una puerta, ¿a qué lugar entraríamos?** A un polideportivo.

### Tina Romero y Mari Carmen Morata

(Amas de casa. 45 Años)



- **¿Para qué venís a la BGF?** Para estudiar con nuestros hijos.
- **¿Qué personaje de cuento seríais o cuál no?** Seríamos un hada, una bruja, o al contrario, no lo seríamos.
- **¿Qué echáis de menos en la BGF?** Una cafetería.
- **¿Qué menú seríais?** Ensalada, solomillo y helado.
- **¿Con qué frecuencia venís a la BGF?** Todos los días.
- **Si fuerais un libro, ¿qué clase de libro seríais?** Uno de misterio o una autobiografía.
- **Inventaos un lema sobre el libro, la lectura, la biblioteca...** Métete en los libros y vive una aventura.
- **¿Qué música sonaría a vuestro paso?** Canciones de Enya.
- **¿Qué es lo que más os gusta de la BGF?** Los libros, es decir que se puedan leer tantos libros sin pagar.
- **Si fueseis una puerta, ¿a qué lugar entraríamos?** Al país de Nunca Jamás.

## Taller de narrativa: carnaval, carnaval...

### Algo raro les está pasando...

#### A MÁRIAM

Es muy raro. Hay una época cercana en la que los vaqueros ayudan a Cenicienta a ponerse el zapato de cristal, en vez del ayudante del príncipe.

Zapatero le pone el bigote a Rajoy y los indios tienen sus flechas de plástico. Las piñas, naranjas y plátanos bailan con lechugas, tomates y pepinos.

Los hippies juegan con los heavies, y los roqueros, los indios y los vaqueros tienen amistad con un esquimal.

#### A ROXANA

Bailando, bailando, están Cenicienta y el príncipe azul.

Cantando, cantando, están la lechuga y la cebolla.

El tomate, Blancanieves y La Más Bella, cantan y bailan en la primavera. Bob Esponja y Beethoven tocan la melodía y la Pantera Rosa se esconde de una cebra. El policía va detrás de los cocos de otoño y los que van vestidos de palmera se mueven entre los hippies, los famosos y los super-heróes.

#### A NURIA

Qué cosas más extrañas ocurren hoy. Adivina de qué hablamos:

Cenicienta se viste de Caperucita Roja y, ¿sabes lo que pasa?, ¡que se pone a bailar!

Como loca. ¿Has adivinado de qué hablo? Creo que los dibujos animados te lo dirán.

¡Pregúntaselo!



Dibujo de Ana Berrio  
(5º A del CEIP Ciudad de Mérida)



Dibujo de Sandra Usero  
(5º A del CEIP Rosa de Luxemburgo)

# M<sup>a</sup> Victoria *Luna Moon* Rodríguez

## Presentación de una nueva serie infantil

Por Israh, Johanna, Nuria, Isabella

El día 9 de abril, a las seis de la tarde, fueron presentados en la BGF los dos primeros volúmenes de la serie **El diario de Luna Moon**. Asistieron la autora M<sup>a</sup> Victoria Rodríguez Salido y el editor de Hidra, la editorial responsable de este proyecto.

Luna Moon es una chica que quiere ser periodista y elabora su propio diario, que reparte en su colegio. En el primer volumen, titulado *Mi amigo Hugo*, nos cuenta la llegada al colegio de un nuevo alumno, Hugo, que resulta ser un chico bastante especial: procede del planeta Saturno. En el segundo, titulado *Equipo ganador*, se organiza un torneo de fútbol entre escuelas, y Luna Moon no está dispuesta a perder de nuevo.

Son historias donde se mezcla la intriga con el humor y la fantasía, en las que, además, se tocan temas tan interesantes como la amistad, la lealtad, la discreción, la responsabilidad...

Aprovechamos la presentación de los libros para hacerle algunas preguntas a M<sup>a</sup> Victoria.

### ¿Cómo se te ocurrió el título?

Me vino de repente y me pareció divertido repetir la palabra "luna".

### ¿Cuánto tardaste en escribir el libro?

El primer libro lo escribí en poco tiempo.



En las ilustraciones: cubiertas de los dos primeros volúmenes, entrevista con la autora y presentación de los libros.



### ¿Qué tipo de libros te gusta leer?

Me gustan los libros fantásticos y la literatura juvenil.

### ¿Tienes pensado escribir otros libros con otros personajes?

Si, las nuevas ideas te llevan a nuevos mundos.

### ¿Por qué decidiste ser escritora?

Porque me encanta escribir historias y me gusta evadirme de la realidad.



# XXV Muestra del Libro Infantil y Juvenil

## Para estar al día

Por Carvens, Omaima y Rania

Del 6 al 19 de Abril se pudo visitar la **XXV Muestra del Libro Infantil y Juvenil**, en el vestíbulo de la BGF.

Se trata de una exposición itinerante que la Comunidad de Madrid lleva a las bibliotecas de los municipios que la solicitan. La colección está formada por libros infantiles y juveniles publicados entre 2008 y 2009, están distribuidos por edades: para más pequeños, a partir de 6 años, a partir de 9 años, a partir de 12 años y para jóvenes. En esta ocasión la han formado un total de 356 títulos.



**El Club de Gloria** la visitó y encontramos muchos libros que nos llamaron la atención. He aquí algunos ejemplos:



☞ Para los más pequeños: *Un loro en mi granja*, de Pep Bruno, juega con el contraste entre texto e ilustraciones y para entenderlo del todo es necesario combinar ambas cosas.

☞ A partir de 6 años: *Mi pequeña fábrica de cuentos*, de Bruno Gibert, tiene las páginas divididas en cuatro tiras que permiten infinitas combinaciones y, por tanto, infinitas historias. *Las letras en el arte*, de Anne Guéry, es un abecedario donde hay que buscar cada letra en un cuadro famoso.

☞ A partir de 9 años: *¡Atacar y defender!*, de Joseph María Barres Manuel, es un libro sobre los modos de defenderse y atacar de muchos animales.

☞ A partir de 12 años: *Masquerouge*, de Patrick Cothias, es un cómic de acción y aventuras muy interesante

☞ Para jóvenes: *Auslander* de Paul Dowswell, es un libro sobre el nazismo desde una perspectiva muy original.

Visitar la exposición y ojear su catálogo nos puede servir, entre otras cosas, para estar al corriente de las novedades publicadas durante los últimos años.

Y por supuesto, muchos de los títulos que la forman se pueden encontrar en la biblioteca.

# 9º Concurso de Marcapáginas



El día 27 de Abril se celebró la entrega de premios del IX Concurso de Marcapáginas. En esta edición se han presentado 159 trabajos que, como cada año, han podido contemplarse en el vestíbulo de la BGF desde el 1 al 31 de mayo. Este año, los ganadores han sido:

Categoría A (6 a 10 años): **Marina Morcillo López.**  
Categoría B (11 a 15 años): **Andrea del Pozo Blanco.**  
Categoría C (a partir de 16 años): **Andrew Shepperd.**

El premio consiste en un lote de libros y material multimedia para cada ganador, más la impresión de los tres marcapáginas.

**El Club de Gloria** asistió al acto y entrevistó a los premiados.

## ¿En que te has inspirado?

**Marina:** En un dibujo del mismo gato que le enviaron a mi madre en el trabajo.

**Andrea:** En el libro de Harry Potter.

**Andrew:** En muchos libros que he leído.

## ¿Cómo te sientes al haber ganado?

**Marina:** Bien.

**Andrea:** Alucinada.

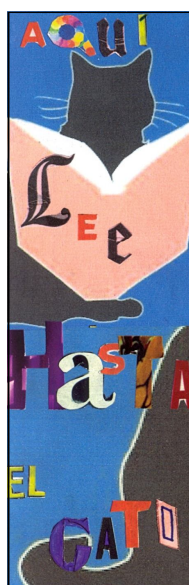
**Andrew:** Muy Feliz.

## ¿Por qué decidiste participar en el concurso?

**Marina:** Porque me pareció divertido.

**Andrea:** Porque me gusta dibujar y me animé a hacerlo.

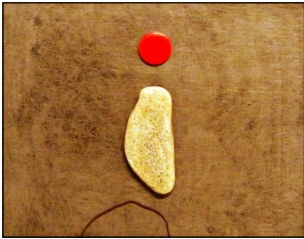
**Andrew:** Porque quería participar como un vecino más en Parla.





# Exposición de Eugenio Ayllón Ronco

## nada es nada. Texturas, textos, pretextos, e involturas por El Club de Gloria



La exposición pudo visitarse desde el 7 hasta el 31 de mayo, en la BGF. En el tríptico informativo, podemos leer que

“pretende ser un homenaje a lo pequeño, a todo aquello que necesita de algo o alguien que lo empine y lo agradece sonriente y humilde. Pretende además sentirse próximo a lo roto, solo, ajado, abandonado o considerado desperdicio”.



Cuando se visita la exposición y se tiene la suerte de poder contar con el propio artista como guía, se comprenden mejor esas palabras.

Nos encontramos cuadros y esculturas hechos con diferentes materiales: madera, cristal, piedra, hierro, arena, alimentos... Eugenio nos explica cómo surgió esta exposición y nos cuenta cosas muy interesantes.

Aprendemos que el azar es muy importante; gracias al azar, una plancha de hierro puesta a oxidar y las hojas de un árbol que caen sobre ella dan forma a las siluetas de unos peces; un tronco encontrado por un chico se convierte en una

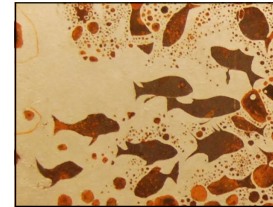
escultura que recuerda *El grito* de Munch.

También descubrimos la importancia de mirar con otros ojos. Las cosas pueden ser “algo más de lo que son”. Así, un espejo roto se convierte en un par de alas, unos trozos de cristal se convierten en flores, un tronco pintado de azul es un caballito de mar.

Nos parece una exposición muy especial, por los materiales usados y la manera de usarlos, y una exposición muy divertida, porque es divertido ver cosas normales, que se ven todos los días, en una exposición de arte.

Además, Eugenio también se ofrece a convertirnos en artistas, ofreciendo talleres en los que crear nuestras propias obras.

Una verdadera maravilla.



Imágenes de la exposición y de nuestra visita con el artista.

# Taller de poesía: 6 biografías

## Máriam

Ayer...

lloraba porque no me daban de comer,  
decía "mi peluche"  
y "caca", "come", "perro".

Hoy...

imagino que vuelo con mi mascota,  
que tengo el mundo para mí  
y que las tonterías que hago no las hace  
nadie.

Mañana...

"por favor, denme el bastón",  
se me salen los pelos del moño,  
y como lentejas, comida de viejas.

## Yeneba

Ayer decía:

mamá  
papá  
quiero salir del hospital.

Hoy escucho:

haz esto y esto.  
¡Estoy harta!

Mañana:

seré igual de guapa,  
con arrugas  
y en un piso con mis nietos.

## Roxana

Ayer decía:

"ajo" y "caca", jugaba con esas piezas de  
un puzzle y comía sopa y puré.

Hoy digo:

"¡no he sido yo!", juego en el recreo y  
como lo que me sirven, porque si no  
me regañan.

Mañana diré:

"¡ay, qué juventud!", y como si que  
puedo con la dentadura postiza.

## Nuria

Ayer

decía papito  
decía patata  
decía pasta

Hoy

digo papá  
digo pastelería  
digo pasta

Mañana

digo viejo  
digo almacén  
digo profesión (y pasta)

## Omaima

Ayer decía

"mamá" y "papá"  
"abuela" y "abuelo",  
"tío" y "tía".

Hoy digo

casi todas las palabras,  
no suspendo nada  
y casi como todas las comidas.

Mañana

seré con el pelo blanco  
y con la cara arrugada  
y con el bastón.

## Rania

Ayer decía:

"mamá guapa",  
"papá feo"  
y "tío loco".

Hoy digo:

"No quiero puré,  
quiero tarta  
y zumo".

Mañana diré:

"No tengo dientes,  
como puré  
y dame el bastón".

## Recomendamos cuatro libros...

### UNO DE AGUJEROS



*Sopla en este agujerito*  
**Antón Cortizas**

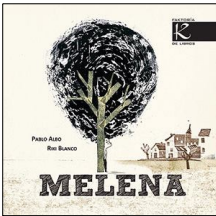
Ed. Embora, 2009

**Resumen:** Cada vez que soplamos en el agujero ocurren cosas. Pasamos la página, cambiamos de escenario, aparecen nuevos personajes a los que les influye nuestro soplado...

**Opinión:** Es un cuento ideal para leer en voz alta a un niño pequeño. Estará atento a lo que ocurre cada vez que sopla, porque esta historia sólo es posible gracias a su soplado.

**Edad recomendada:** + 2 años.

### UNO DE PELOS



*Melena*  
**Pablo Albo**

Ed. Factoría K de Libros, 2009

**Resumen:** Una niña debe cortarse su gran melena, una melena donde caben las cosas más grandes y disparatadas, desde una ballena hasta una selva. El motivo... algo muy pequeño.

**Opinión:** Es una historia disparatada y divertida, en la que descubrimos que dentro de la melena de la protagonista caben tantas cosas como dentro de cualquier cabeza.

**Edad recomendada:** + 5 años.

### UNO DE ANIMALES



*El domador de osos*  
**Daniel Nesquens**

Ed. Edelvives, 2006

**Resumen:** El último día de vacaciones, Alejandro conoce a mister Carpo, un viejo bastante extraño que le cuenta unas historias más extrañas todavía ocurridas en un circo mucho más extraño aún.

**Opinión:** El libro nos muestra la fascinación que siente un niño por las historias contadas y cómo llega a un acuerdo con el viejo Carpo: uno escribirá las aventuras escuchadas y otro aprenderá a leer y a escribir.

**Edad recomendada:** + 8 años

### UNO DE ISLAS



*La isla de Nim*  
**Wendy Orr**

Ed. Edelvives, 2002

**Resumen:** Nim es una niña que vive con su padre en una isla solitaria. El padre tiene que partir de viaje y ella se queda sola, con su tortuga y su león de mar. Nim deberá hacerse cargo de las tareas de su padre a la vez que vivirá emocionantes aventuras en su isla.

**Opinión:** Un libro de aventuras entretenido y emocionante que ha sido adaptado al cine hace poco.

**Edad recomendada:** + 10 años.

## ...y un DVD

**Resumen:** La película nos cuenta el viaje surrealista y cómico de dos personajes muy diferentes que, en una casa arrastrada por miles de globos, llegan a las selvas de Venezuela.

**Opinión:** Es una historia divertida, tierna y emocionante, con unas imágenes sorprendentes, que dejará encantados a todos los espectadores.

**Edad recomendada:** Para todos los públicos.

*Up*  
Director: **Pete Docter**  
Productora: Disney - Pixar







**Biblioteca Gloria Fuertes**  
C/ Alfonso XIII esq. C/ Isabel II  
28982 - Parla

Teléfono: 916.054.944  
Correo:  
biblioteca@ayuntamientoparla.es

## EL CLUB DE GLORIA

**La revista infantil de la  
Biblioteca Gloria Fuertes**

También puedes leernos, en  
color, en la web:  
[www.ayuntamientoparla.es](http://www.ayuntamientoparla.es)

## El Club crece

**El Club de Gloria** sigue creciendo. Ya son dos revistas y muchos más miembros que, ya como redactores, ya como colaboradores, trabajamos juntos inventando historias, escribiendo reportajes, haciendo entrevistas...

En este número, **El Club de Gloria** ha estado formado por:

Carvens Ross Pierre  
Isabella Gómez Muñoz  
Estefi Guacoyante  
Israh Edwin Pierre  
Jessica Johanna Ramos Dubas  
Máriam Meki Gómez  
Nuria Serroukh Hajaj  
Omaima El Ayade  
Rania Ayare  
Roxana Lorenzo Valentín  
Tamara Hoyo Orozco  
Yeneba Lorenzo Valentín  
Zakya El Ouasidi

Más un buen número de chicas y chicos que nos han entregado sus trabajos.

Os damos las gracias y esperamos seguir creciendo con vosotros.



En las fotos, El Club de Gloria en plena faena

