

El Club de Gloria

La revista infantil de la Biblioteca Gloria Fuertes

Año 1, nº 1
Enero de 2010

Un nuevo espacio de expresión

Comienza la andadura de **El Club de Gloria**, la revista de la Biblioteca Municipal Gloria Fuertes. Es una revista cuatrimestral realizada por un grupo de chicas y chicos, usuarios habituales de la biblioteca. Tenemos entre 8 y 12 años, nos reunimos una vez por semana y con ella pretendemos varias cosas: una, que conozcáis más y mejor la Biblioteca Gloria Fuertes (BGF); dos, mostraros las diferentes ideas que se nos han ocurrido, y tres, invitaros a participar en ella, colaborando con vuestros cuentos, dibujos, poemas, reportajes, entrevistas...

Deseamos que os guste (también sabremos aceptar las críticas) y esperamos contar con vosotros en los próximos números.



Cuadro de Johann Sebastian Art (Mª José García Silvestre)

Dentro del cuadro, con Gloria...

Le cortamos el pelo.

Le cortamos la corbata.

La convertimos en bruja.

Le pintamos la cara
de rojo, de verde.

Escribimos un poema.

Revolvemos los papeles.

Nos da una margarita

y jugamos: "me quiere,

no me quiere, me quiere..."

Reportaje: La Fiesta del Cordero

Ha llegado el sacrificio por Mariam Meki Gómez

El día 22 de noviembre me fui con mi familia a Marruecos. El motivo era una celebración muy especial. Es tan especial como para los cristianos la Navidad. Es la Fiesta del Cordero (los musulmanes la llaman *Leid*, que significa "fiesta").

Se celebra cada año en el décimo día del último mes del calendario lunar islámico, dura tres días y en ella cada familia compra su cordero, o un chivo si les gusta más su carne, y lo sacrifica. Como las casas de Marruecos tienen azotea, se sacrifica ahí. Con un cuchillo afilado se le corta el cuello para que no sufra. Antes, se dice *Bismila*, que significa "en nombre de Dios".

Cuando se levanta la gente, lo primero que hace es ir a la mezquita a rezar, luego se felicitan unos a otros con la expresión *Mabruc Leid*, que significa "feliz fiesta". El segundo día se va a visitar a la familia y se dan regalos: ropa nueva, juguetes, joyas, etc. El tercer día se sigue visitando a la familia.

La carne se cocina en una asadora de barro en la que se pone el carbón; se enciende el fuego y se aviva agitando una especie de abanico.

El motivo por el que se celebra esta fiesta es el siguiente: Abraham, que era un profeta del Islam, se había casado con Hajar. Esa mujer sólo le dio un hijo: Ismael. Dios, para probar la fe de Abraham, le envió un ángel que le pidió que sacrificara a su hijo Ismael y como Abraham tenía fe en Dios, se lo llevó a una montaña para matarlo. Le dijo que iban a buscar un cordero para que no sospechara. Cuando llegaron, Ismael preguntó: "¿dónde está el cordero?" Cuando Abraham se disponía a sacrificar a Ismael, vino el ángel y le dio un cordero para que lo matase en su lugar.

Desde ese día se celebra el *Leid*, la Fiesta de Cordero.



Fotografías cedidas por
la familia de Mariam



Reportaje: Vivir del cuento

Los cuentacuentos en la BGF: Carlos Alba y Mar Gasco por Yeneba, Tamara, Roxana y Mariam

Desde hace ya algunos años, en la BGF se organizan cuentacuentos infantiles. Suelen ser dos al mes durante el curso escolar. Uno es para niños de 1 a 3 años y otro para niños de 4 a 9 años.



Estuvimos en el cuentacuentos de **Carlos Alba**, celebrado el día 3 de diciembre y pensado para los más pequeños. Esto es lo que vimos y oímos.

Hay 18 niños y otros tantos adultos (madres, abuelas y algún padre). Carlos Alba toca la armónica, juega con unos sombreros y parece que a los niños les gusta. En otro momento, cuenta una historia de animales en la que imita el sonido del gato, la vaca, el lobo, el perro, el cerdo, el burro y el gallo. También utiliza una maleta decorada de la que saca una flauta y un calcetín con ojos y boca; se trata del personaje de otro cuento, un *culebro* que busca a alguien que quiera ser su amigo. El cuentacuentos usa la maleta como escenario para ocultar sus brazos y que la marioneta parezca de verdad. Al final, todos aplauden.

El 17 de diciembre asistimos al espectáculo de **Mar Gasco**, *Cuentos de Mar*, recomendado a partir de 4 años. En esa sesión hay cuarenta niños y 34 madres.

Mar cuenta tres cuentos, uno sobre Fred, el pez, aficionado al fútbol y a la televisión; el segundo trata de una niña caprichosa empeñada en tener todo el mar en su jardín; en el tercero conocemos el origen de la sal del mar.

Son historias divertidas, en las que los niños -y algunas madres- participan y ríen. Mar se ayuda de un micrófono para no forzar la voz y utiliza diversos objetos para contar los cuentos: marionetas de mano y de dedo, un escenario que reproduce el mar, con una isla en lo alto, figuras de peces adhesivas... La función resultó un éxito.

Después de cada actuación, hicimos algunas preguntas a los cuentacuentos.

¿Por qué cuentas cuentos?

Carlos Alba (CA): Porque me gustan. Disfruto tanto contándolos como escribiéndolos.

Mar Gasco (MG): Porque me gusta trabajar con los niños y la imaginación.

¿Qué es lo más difícil de contar cuentos a los más pequeños?

CA: Mantener la concentración de los niños, que no se distraigan y molesten.

MG: Utilizar palabras que ellos entiendan.

¿De dónde sacas los cuentos?

CA: Unos los saco de los libros, otros me los cuentan y algunos otros me los invento yo.

MG: De cientos de horas que paso en las bibliotecas y de asistir a otros cuentacuentos.

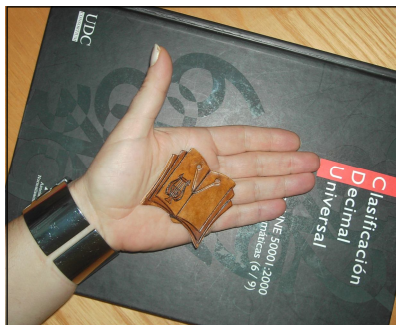
¿Qué te ha parecido la sesión de hoy?

CA: Pues difícil. Los bebés que están aprendiendo a andar no quieren estar quietos,

MG: Muy divertida, por cosas que han dicho algunos niños. Se han portado muy bien.



Una entrevista algo loca a...



Clotilde Blázquez
(Bibliotecaria)

¿Por qué decidiste ser bibliotecaria? Siempre había pensado dedicarme a la enseñanza, pero a través de un profesor de la universidad descubrí que el mundo de las bibliotecas y los archivos también me gustaba.

¿Qué prenda de vestir serías y por qué? Un pijama. Me transmite tranquilidad y paz.

¿Qué personaje de cuento te gustaría ser? La bruja de Blancanieves.

¿Piensas que esta biblioteca podría mejorar en algo? Siempre se puede mejorar.

Si fueses una caja, ¿qué guardarías dentro? Una jarra de agua.

¿Qué otra profesión te hubiese gustado? Alguna relacionada con los museos o la enseñanza.

¿Qué personaje de cuento no te gustaría ser? Alicia.

Invéntate un lema bibliotecario, o sobre la lectura, o los libros... Un libro siempre contestará, nunca dirá que está ocupado.

¿Qué música te gustaría que te sonase para presentarte? *Wild is the wind*, de Nina Simone.



Paula Cárdenas
(Usuaria de la biblioteca, 11 años)

¿Para qué vienes a la biblioteca? Para estudiar.

¿Qué prenda de vestir serías y por qué? Un chándal, porque es cómodo.

¿Qué es lo que más te gusta de esta biblioteca? Los libros de misterio.

¿Y lo que menos? Los libros infantiles.

¿Qué personaje de cuento te gustaría ser? Blancanieves.

Si fueses una caja, ¿qué guardarías dentro? Unos pendientes.

¿Cuánto tiempo sueles pasar en la biblioteca? Una o dos horas.

Invéntate un lema bibliotecario, o sobre la lectura, o los libros... Mejor leer que hacer el vago.

¿Qué música te gustaría que sonase para presentarte? Música triste de saxofón.

Poemas letra a letra

Tres acrósticos

Cada día la uso
 Amo lo que hay dentro
 Siento bienestar en ella
 Adiós, me voy a dormir

Garras afiladas
Araña jugando
 Teme a los perros
 Ojos como faros

Cada noche la uso
 Abrazo su olor
 Me encuentro feliz
Adiós al sol



Abecedario de Gerardo Domínguez
 publicado en la revista **Bloc**

Alfabeto para una biblioteca

Autor
 Bibliotecaria
 Cuento
 CHiste
 Disco
 Estudio
 F ilosofía
 Genio
 Hojas
 I nternet
 J uego
 Karaoke
 Libro
 LLama
 Marioneta
 Narrador
 Ñoño
 Obra
 Papel
 Quijote
 Ratón
 S ueños
 T iempo
 U tilidad
 V ida
 W eb
 Xerografía
 Y uyo
 Zoológico

Taller de Cuentos

La bruja caprichosa de Rania Ayare



Érase una vez una bruja a la que llamaban la bruja Elbiruja.

Era un poco caprichosa, o mejor dicho, muy caprichosa. Su madre tenía que comprar quince baúles o más para guardar todos sus caprichos.

Un día vio una barita mágica preciosa en una tienda. Se la pidió a su madre. Su madre le dijo que no y Elbiruja se

puso a llorar a charcos, a pozos, pero no se la compró.

Un día, la bruja cogió su hucha y con su propio dinero mágico se compró la varita y se puso tan feliz que casi explota.

Y desde ese día dejó de ser caprichosa.

Y colorín colorado, este cuento caprichoso se ha acabado.

Rally de palabras

Empezamos a escribir alrededor de una palabra dada, luego se dice otra, que hay que incluir en la historia, y luego otra, y después otra más...

Con las palabras: LIBRO - RATÓN - CRISTAL - MANZANA - GOLPE, surgieron estos cuentos:

El libro que me regaló aquel día mi abuela era muy especial. Al principio decía que un ratón tenía cuatro dientes y un día, cuando se fue a comer caramelos, vio que eran de cristal. Luego se le rompieron los dientes, cogió una manzana y los dientes le volvieron a salir de golpe. *(Mariam Meki)*

Yo tengo un libro en mi casa. Un día, mi abuela se encuentra un ratón. El ratón va hasta un cristal y lo rompe. Mi abuela se come, mientras, un amanzana. Cuando se la está comiendo se da un golpe contra la pared. *(Tamara Hoyo)*

Y con las palabras: BRUJA - POZO - DRAGÓN - BOLÍGRAFO - SARTÉN, surgieron estos otros:

Mi bruja tiene una escoba y un pozo y una caja. Dentro hay un dragón y un bolígrafo. Come mucho, le gusta la sartén. *(Soufian El-Assari)*

Las brujas tienen unas narices grandes, vuelan y tienen un animal como un dragón que se mete en un pozo. En el pozo había un bolígrafo de la suerte que terminó en una sartén de mi abuelo. Eso fue lo que soñé. ¡No me despertéis! *(Lysbeth Rigacci)*

Desde el colegio

En esta sección pretendemos contar con las colaboraciones que nos lleguen desde los diferentes centros educativos de Parla.

En esta ocasión contamos con dos: un dibujo de **Ana Berrio**, alumna de 5º del colegio Ciudad de Mérida, y una selección de poemas de **Nathaly Vanessa Guizado**, alumna de 1º del IES El Olivo.

Poemas de amor y amistad

I

Una amiga en la luna,
una amiga en Marte,
una amiga como tú en ninguna parte.

II

Si la belleza
fuera un instante,
tú serías la eternidad.

III

Quisiera ser pensamiento
para estar dentro de ti
y así saber el momento
en que piensas en mí.

También les gusta leer a los osos



11º Concurso Escolar de Pintura y Dibujo "Ilustra un poema de Gloria Fuertes"

El día 17 de diciembre se entregaron los premios del 11º Concurso Escolar de Dibujo y Pintura "Ilustra un poema de Gloria Fuertes". El acto se celebró en la sala infantil de la Biblioteca Municipal Gloria Fuertes y, como ya es tradicional en este certamen, a él asistieron las clases de los ganadores, cuyos nombres no se hicieron públicos hasta entonces.



En esta edición han participado ocho centros educativos (cinco de Educación Primaria y tres de Secundaria) y se han presentado 667 trabajos.

En el vestíbulo de la BGF permanecerán expuestos todos hasta el 17 de enero.

Los ganadores son:

Categoría A: concedido *ex aequo* a **Nicol Ortiz Román**, de 2º A del Colegio Clara Campoamor, y a **Claudia Sánchez Díaz**, de 2º B del colegio Clara Campoamor.

Categoría B: **Melanie Estefanía Prado García**, de 4º B del Colegio Clara Campoamor.

Categoría C: **Maral Vela Gómez**, de 4º A del I.E.S. Manuel Elkin Patarroyo.



Nicol Ortiz



Claudia Sánchez

LOS PAJAROS

NO TIENEN DIENTES

Los pájaros no tienen dientes,
con el pico se apañan.

Los pájaros pescan peces
sin red ni caña.

Los pájaros, como los ángeles,
tienen alas.

Los pájaros son artistas
cuando cantan.

Los pájaros colorean el aire
por la mañana.

Por la noche
son músicos dormidos
en las ramas.

Da pena ver a un pájaro en la jaula.



Melanie Prado

LAS COSAS

Las cosas, nuestras cosas,
 les gustan que las quieran;
 a mi mesa le gusta que yo apoye los codos,
 a la silla le gusta que me siente en la silla,
 a la puerta le gusta que la abra y la cierre
 como al vino le gusta que lo compre y lo beba,
 mi lápiz se deshace si lo cojo y escribo,
 mi armario se estremece si lo abro y me asomo,
 las sábanas son sábanas cuando me echo sobre ellas
 y la cama se queja cuando yo me levanto.
 ¿Qué será de las cosas cuando el hombre se acabe?
 Como perros las cosas no existen sin el amo.

SIEMPRE CON LOS COLORES A CUESTAS

No olvido cuando rojos y negros
 corríamos delante de los grises
 poniéndoles verdes.
 Cuando rojos y verdes
 temblábamos bajo los azules (de camisa)
 bordada en rojo ayer.
 Asco color marrón
 que siempre huele a pólvora.
 Páginas amarillas leo hoy
 para encontrar a un fontanero
 que no me clave.
 Siempre con los colores a cuestas.
 Siempre con los colores en la cara
 por la vergüenza de ser honesta.
 Siempre con los colores en danza.
 Azul contra rojo
 negro contra marrón
 como si uno fuera Dalí o Miró.

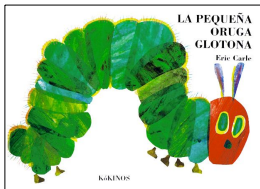


Maral Vela

**11º Concurso Escolar de Pintura y Dibujo
 "Ilustra un poema de Gloria Fuertes"**

Recomendamos cuatro libros...

UNO DE HAMBRE



La pequeña oruga glotona
Eric Carle
Ed. Kókinos, 2002

Resumen: De un huevo sobre una rama nace una oruga hambrienta. Cada día come más, hasta que se hace grande y necesita dormir un poco.

Opinión: Este libro sirve para contar, para conocer los días de la semana, para hablar de alimentos y para conocer el ciclo de las orugas, por supuesto.

Edad recomendada: + 2 años.

UNO DE GRITOS



Madrechillona
Jutta Bauer
Ed. Lóguez, 2001

Resumen: Una mamá pingüino le pega un grito tan grande a su hijo, que sale volando en pedazos. Ahora a la madre le toca recorrer el mundo buscando y recogiendo los trozos de su hijo.

Opinión: Te enseña muchos lugares del mundo (el mar, la jungla, las montañas, la ciudad...) y que las madres, aunque se enfaden y griten, siempre nos querrán.

Edad recomendada: + 4 años.

UNO DE GLORIA



Diccionario estrafalario
Gloria Fuertes
Ilustrador: Jesús Gabán
Ed. Susaeta, 1997

Resumen: Es una antología de poemas ordenados alfabéticamente, desde la A, de Aurora, hasta la Z, de zorro. En ella podéis encontrar algunos de los versos más famosos de la poeta que da nombre a esta revista y a nuestra biblioteca.

Comentario: Es una selección que da una idea amplia del tipo de poemas que imaginaba Gloria Fuertes, desde la A, de amables, hasta la Z, de zarandajas.

Edad recomendada: + 6 años

UNO DE LIBROS



El secuestro de la bibliotecaria
Margaret Mahy
Ilustrador: Quentin Blake
Ed. Alfaguara, 1999

Resumen: Unos bandidos peculiares, el sarampión, una bibliotecaria muy escrupulosa, un secuestro inesperado, unas normas demasiado estrictas...

Opinión: En esta historia todo el mundo obedece las reglas, las normas están por encima de todas las cosas, y tanta exageración provoca situaciones absurdas y divertidas.

Edad recomendada: + 8 años.

...y un disco

Comentario: Tres discos compactos con una buena selección de la música que sonó durante muchos años en ese famoso programa de televisión, dirigido por Fernando Argenta. Un ejemplo extraordinario para introducirse en la música clásica y apreciar la cantidad de posibilidades que ofrece.

Género musical: Clásica

El Conciertazo
Varios autores
Ed. RTVE Música, 2002



Actividades en la BGF durante el primer semestre de 2010

Cuentacuentos

14 de enero: *Todas las cosas pequeñas...*, de Palique Cuenteras (Edad: de 1 a 3 años).

28 de enero: *¡Qué mundo éste!*, de Hipogrifo Teatro (Edad: de 4 a 9 años).

11 de febrero: *Cuentos con caricias*, de Palique Cuenteras (Edad: de 1 a 3 años)

25 de febrero: *¡Somos como somos!*, de Hipogrifo Teatro (Edad: de 4 a 9 años).

11 de marzo: *Historias con Candela*, de Eugenia Manzanera (Edad: de 1 a 3 años).

25 de marzo: *Paloluz*, de Palique Cuenteras (Edad: de 4 a 9 años).

Todas las sesiones comienzan a las 18 horas.

La entrada es gratuita previa retirada de invitación en la propia biblioteca desde 7 días antes de la fecha. Se admitirá un/a adulto/a por niño/a.



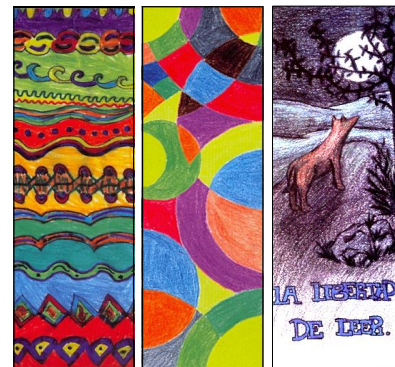
Palique Cuenteras

IX Concurso de marcapáginas

Recogida y entrega de trabajos en la BGF, del 11 de enero al 26 de marzo de 2010.

Se establecen tres categorías: Infantil (de 6 a 10 años), Juvenil (de 11 a 15 años) y Adultos (a partir de 16 años).

Consulta las bases completas en la Biblioteca o en la web del Ayuntamiento.



Marcapáginas ganadores en la pasada edición

Visitas escolares a la BGF

Desde enero hasta mayo, los colegios que lo soliciten pueden acudir con sus alumnos a la BGF para conocerla mejor.

Es necesario concertar la cita por teléfono o en la misma BGF.



XXV Muestra del Libro Infantil y Juvenil

En abril podremos ojear y hojear una amplia e interesante selección de libros infantiles y juveniles en esta exposición itinerante que, como cada año, nos llega desde la Comunidad de Madrid.

Organizada por edades, la exposición estará en el vestíbulo de la BGF desde el día 6 hasta el día 19.



Biblioteca Gloria Fuertes
C/ Alfonso XIII esq. C/ Isabel II
28982 - Parla

Teléfono: 916.054.944
Correo:
biblioteca@ayuntamientoparla.es

EL CLUB DE GLORIA

**La revista infantil de la
Biblioteca Gloria Fuertes**

También puedes leerlos
en la web:
www.ayuntamientoparla.es

Bienvenidos al Club

El Club de Gloria sólo tiene sentido si cuenta con la participación de las chicas y los chicos que utilizan la Biblioteca Gloria Fuertes, que quieren conocer a otros chicos y chicas, que desean compartir sus ideas, que estudian en los colegios de Parla, y que tienen ganas de escribir, leer, pensar.

Por eso esperamos que el Club crezca, se haga grande y mucho más rico gracias a vuestra colaboración, vuestras ideas y vuestros trabajos.

De momento, **El Club de Gloria** está formado por:

Mariam Meki Gómez
Marjorie Lisbeth Rigacci
Rania Ayare
Roxana Lorenzo Valentí
Soufian El-Assari
Tamara Hoyo Orozco
Yeneba Lorenzo Valentí

Queremos dar las gracias muy especialmente a **M^a José García Silvestre** (Johann Sebastian Art) por permitirnos reproducir su retrato de Gloria Fuertes. Le mandamos un abrazo enorme.



Algunos datos sobre la BGF

La Biblioteca Gloria Fuertes se inauguró el 17 de noviembre de 2000. Con su realización, Parla dispuso por fin de un espacio dedicado al libro y a la lectura moderno y bien dotado, con diferentes espacios y secciones y con el catálogo y la gestión informatizados.

Tiene una sala infantil con 106 puestos de lectura, una sala de adultos con 209, distribuidos en una sala de lectura, una sección multimedia con DVDs, CDs musicales y CD-Roms y una hemeroteca con más de cien revistas. También hay una sala multisusos donde se montan exposiciones y se realizan cuentacuentos, entre otras actividades.

Actualmente cuenta con más de 43.000 libros (15.000 infantiles y juveniles, y 28.000 de adultos), y más de 9.000 CDs y DVDs.

El número de usuarios crece cada año. En noviembre pasaron por la BGF 15.964 personas, lo que supone algo más de 700 al día, y en diciembre había 15.000 carnets de adultos y 8.500 infantiles.

Y en cuanto al préstamo, la cantidad mensual media es de... ¡7.000 préstamos!

